



**Dominik Zehnder**

**Kunstschnee**  
Dominik Zehnder



# Der Schnee

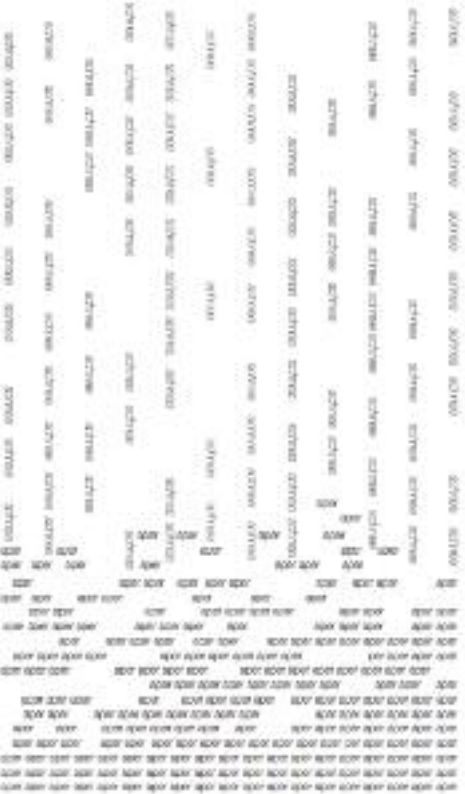
Der Schnee fällt nicht hinauf  
sondern nimmt seinen Lauf  
hinab und bleibt hier liegen,  
noch nie ist er gestiegen.

Er ist in jeder Weise  
in seinem Wesen leise,  
von Lautheit nicht die kleinste Spur.  
Glichest doch du ihm nur.

Das Ruhen und das Warten  
sind seiner üb'raus zarten  
Eigenheit eigen,  
er lebt im Sichhinunterneigen.

Nie kehrt er je dorthin zurück,  
von wo er niederfiel,  
er geht nicht, hat kein Ziel,  
das Stillsein ist sein Glück.

Robert Walser



**Ausapern**





**Ausapern 2018**  
Betonguss und Kunstrasen auf Sperrholz  
L 66,6 x B 66,6 x H ca. 3 cm





**Ausapern 2018**  
Betonguss und Kunstrasen auf Sperrholz  
L 44 x B 24.5 x H ca. 3 cm





**Ausapern 2018**  
Betonguss und Kunstrasen auf Sperrholz  
L 36.3 x B 36.3 x H ca. 3 cm

# Restschnee

**Restschnee 2016**  
Betonguss  
L 62 x B 50 x H 27 cm







**Schneemann 2016**  
Betonguss  
L 101 x B 74 x H 92 cm







**Restschnee I 2018**  
Betonguss  
L 44 x B 42 x H 41 cm



**Restschne II 2018**  
Betonguss  
L 55 x B 27 x H 41 cm





**Restschne III 2018**  
Betonguss  
L 53 x B 36 x H 44 cm

# Eisberge

editionZ 2018

**Eisberge 2018, I bis X**  
Fotoprint auf A4



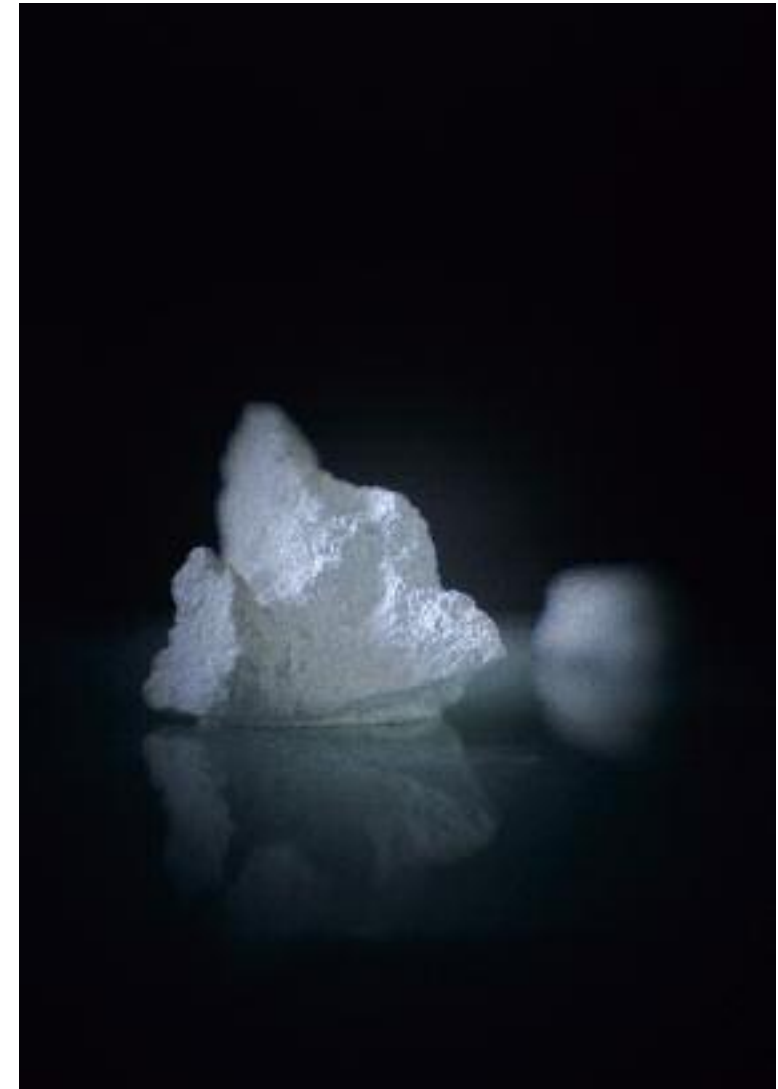


















**Schnee 2015**  
eingefärbter Kunstschnee  
Beschneigungsanlage für unterschiedliche Projekte, ab -4C° einsetzbar



## Dominik Zehnder

Geboren am 09.02.1973 in Baden AG, aufgewachsen in Graubünden.

### AUSBILDUNGEN KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEIT

1996-2001	Accademia di Belle Arti di Brera Milano, Studium Fachrichtung Bildhauerei, Erasmus Austausch Semester an der Akademie der Schönen Künste in München
1994	Lehrabschluss als Steinbildhauer
1991	Lehrabschluss als Steinhauer

### AUSSTELLUNGEN seit 2010

2018	Galerie Z, Chur „Kunstschnee“, Einzelausstellung mit Katalog Bündner Kunstmuseum, Chur, Jahresausstellung Galaria Fravi, Domat Ems „Übergänge“, Einzelausstellung Galerie Weiertal, Winterthur, „Grenzenlos“, Gruppenausstellung Alpineum Produzentengalerie Luzern, „from a ground place“, Gruppenausstellung
2017	Tony Wuethrich Galerie, Basel, „OneHundredAndOne“, Gruppenausstellung Galerie Luciano Fasciati, Chur, „Schnee von Gestern“, Gruppenausstellung Kunst17, Zürich ,Statement Schweizer Kunst „Blick ins Landesinnere“, kuratiert von Peter Fischer Galaria Fravi, Domat Ems „Antlitz“, Gruppenausstellung
2016	Bündner Kunstmuseum, Chur, Jahresausstellung Schloss Dottenwil, „Considerazioni“, Einzelausstellung Galerie Z, Chur, „food waste“, Einzelausstellung mit Publikation
2015	Galaria Fravi, Domat/Ems, „Zwiegespräche“, Gemeinschaftsausstellung mit Joseba Eskubi Tony Wuethrich Galerie, Basel, „natura morta“, Einzelausstellung
2014	Galerie Bleisch Arbon, Ausstellung „Fluss“ mit Ute Klein und Katharina Henking
2013	Bündner Kunstmuseum, Chur, Jahresausstellung Tony Wuethrich Galerie, Basel, Jubiläumsausstellung, 20 Jahre Galerie Tony Wuethrich Galerie, Basel, „Nice Things“, Gruppenausstellung
2012	Sala Segantini in Savognin, Abgüsse und Frottagen", Einzelausstellung, Bündner Kunstmuseum, Chur, Präparat Bergsturz, Gruppenausstellung, kuratiert von Katharina Bündner Kunstmuseum, Chur, Jahresausstellung Gallerie Tuchamid, Klosters, Weihnachtsausstellung
2011	Vias d'Art, Pontresina, Kunstinallation „concrete reflection“, Karbidhalle, Thusis, „la stanza Illuminata“, Kunstinallation, Bündner Kunstmuseum, Chur, Jahresausstellung
2010	Peripher, Zürich, „Sturmzentrum“ Gruppenausstellung Kultursommer 2010, Mels

### ARBEITEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM UND KUNST AM BAU

2018	Kunst und Bau, Hochbauamt Zürich ,Schulanlage Aemtler, Realisierung „LUEG“
2015	Eingeladener Wettbewerb Schulanlage Aemtler Zütich, 1.Preis mit Projekt „LUEG“
2011	Spital Oberengadin Samedan, Gedenkzeichen “ Wo Sonne ist kommt der Doktor nicht hin“
2010	Kunst am Bau Raiffeisenbank Mittelbünden, Thusis, „Der Glanz des Goldes oder wie viel Wert hat das Nichts“
2001	Eisenplastik „spaccatura nell' orizzonte,“ lungomare in Diano Marina, Italien

### PREISE / WETTBEWERBE / WERKBEITRÄGE

2015	Wettbewerb für professionelles Kulturschaffen des Kanton Graubünden, Grosse Projekte
2010	Wettbewerb für professionelles Kulturschaffen des Kanton Graubünden, Werkbeitrag
2009	Kulturpreis der Gemeinde Thusis und Kulturpreis Rotary Club Thusis
2008	Förderpreis des Kantons Graubünden
2000	Erasmusstipendium der EU für Austauschsemester an der AdSK in München
1999	«Premio Sperlari» Cremona It., Studien-Stipendium
1998	Biennale del Mare, Diano Marina, Studien-Stipendium

### WERKANKÄUFE

2018	Sammlung Calanda Beton, Chur, „Restschnee“
2017	Sammlung Bündner Kantonalbank, „was bleibt, Findling mit Spuren des Anthropozäns“, Hauptsitz in Chur
2016	Sammlung Bündner Kunstmuseum, „Grabtücher“ aus der Werkgruppe Food Waste
2015	Sammlung Hoffmann La Roche, Basel, „Concrete Reflection“, 4 Teilig

galerie/edition Z nr. 35 / 2018  
thomaszindel@gmx.ch

Grafik: Daniel Rohner  
Photographie: Dominik Zehnder

© Dominik Zehnder / galerie/editionZ

Dominik Zehnder  
Bahnhofstrasse 10, 7408 Cazis GR  
dominikzehnder@gmx.ch, www.dominikzehnder.ch

Dank an: SWISSLOS / Kulturförderung Kanton Graubünden,, Gemeinde Cazis